

# Nimm mich

CKiefer

C.Kiefer

Lead-Vocals

Backing-Vocals

Stimme

Stimme

Violine 1

Violine 2

Rhythmus-Gitarre

5-String Banjo

Mandoline

Bassgitarre

Drums

D

Dsus Dsus9

Cap VII  
4 Bass  
3 Saps

5 1 4 2

Shaker/Ei

sim.

Tom/Congas

6

Ld.-Vox.

Bk.-Vox.

Stimme

Stimme

VI. 1

VI. 2

Rhythmus

A.-Git.

A.-Git.

Bass

Dr.

Fühlst Du dich allein dann komm zu mir komm zu  
Stehst Du au Ben vor hol ich dich rein hol dich  
Fühlst du dich ganz klein bau ich dich auf bau dich

Fühlst Du dich allein dann komm zu mir komm zu

Fühlst Du dich allein dann komm zu mir komm zu

Fühlst Du dich allein dann komm zu mir komm zu

Solo, nach Bridge

Solo, nach Bridge

10

Ld.-Vox. *mir rein auf* Ist Dir Angst und Bang dann bin ich da bin ich  
Klagen dich al - le an halt ich zu Dir halt zu  
Tut dir al - les weh tausch ich mit Dir tausch mit

Bk.-Vox. *mir* Ist Dir Angst und Bang dann bin ich da bin ich

Stimme *mir* Ist Dir Angst und Bang dann bin ich da bin ich

Stimme *mir* Ist Dir Angst und Bang dann bin ich da bin ich

VI. 1

VI. 2

Rhythmus

A.-Gt.

A.-Gt.

Bass

Dr.

14

Ld.-Vox. *da* Wdh. nur Nimm mich wie Du willst und wann Du's brauchst  
Dir beim 1x  
Dir

Bk.-Vox. *da* Wdh. nur Nimm mich wie Du willst und wann Du's brauchst  
beim 1x

Stimme *da* Wdh. nur Nimm mich wie Du willst und wann Du's brauchst  
beim 1x

Stimme *da* Wdh. nur Nimm mich wie Du willst und wann Du's brauchst  
beim 1x

VI. 1

VI. 2

Rhythmus A<sup>7</sup> sus A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> sus A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> sus A<sup>7</sup>

A.-Gt.

A.-Gt.

Bass Wdh. nur beim 1x

Dr. Wdh. nur beim 1x

3x:  $\text{\textcircled{O}}$   $\text{\textcircled{O}}$

D.S.  $\text{\textcircled{X}}$

19

Ld.-Vox. ni - - - immich mich denn

Bk.-Vox. ni - - - immich mich

Stimme ni - - - immich mich

Stimme ni - - - immich 3x:  $\text{\textcircled{O}}$   $\text{\textcircled{O}}$  mich

VI. 1

VI. 2

Rhythmus A<sup>7</sup> sus A<sup>7</sup> D Dsus D<sup>9</sup> sim A<sup>7</sup>

A.-Git.

A.-Git.

Bass

Dr. 1./3. 2.

3x:  $\text{\textcircled{O}}$   $\text{\textcircled{O}}$

D.S.  $\text{\textcircled{X}}$



24

Ld.-Vox. ich kann nicht sehn wenn du weinst das ist als wenn mein Herz sich ent zweit Hätt nie ge dacht daß Lie be so - li - de und so glück lich sein kann

Bk.-Vox. ich kann nicht sehn wenn du weinst das ist als wenn mein Herz sich ent zweit Hätt nie ge dacht daß Lie be so - li - de und so glück lich sein kann

Stimme ich kann nicht sehn wenn du weinst das ist als wenn mein Herz sich ent zweit Hätt nie ge dacht daß Lie be so - li - de und so glück lich sein kann

Stimme ich kann nicht sehn wenn du weinst das ist als wenn mein Herz sich ent zweit Hätt nie ge dacht daß Lie be so - li - de und so glück lich sein kann

VI. 1

VI. 2

Rhythmus Am Am/G Am/F# Am/E D/F# Am Am/G Am/F# Am/E D/F#

A.-Git.

A.-Git.

Bass

Dr. continue Tom/Conga Tom/Conga

32 **D.S.**  

Ld.-Vox. 

Bk.-Vox. 

Stimme 

Stimme 

VI. 1 

VI. 2 

Rhythmus 

A.-Gitar. 

A.-Gitar. 

Bass 

Dr. 

(Quasi Break über zwei Takte) **D.S.**  

*Chords: G sus, G, A sus, A sus, A7, A7*

38

Ld.-Vox. 

Bk.-Vox. 

Stimme 

Stimme 

VI. 1 

VI. 2 

Rhythmus 

A.-Gitar. 

A.-Gitar. 

Bass 

Dr. 

*Chords: D, Dsus, Dsus9*

*Drum: Shaker/Ei*

42 *Tom/Congas*

Ld.-Vox. 

Bk.-Vox. 

Stimme 

Stimme 

VI. 1 

VI. 2 

Rhythmus 

A.-Gitar. 

A.-Gitar. 

Bass 

Dr. 